

### Les Thèmes

En première, deux thématiques :

- a) L'imaginaire :
  - L'imagination créatrice et visionnaire
  - Imaginaires effrayants
  - Utopies et dystopies
- b) Rencontres
  - L'amour et l'amitié
  - Relation entre l'individu et le groupe
  - La confrontation et la différence

### La Mise en œuvre

- Objectifs :
  - Explorer la langue, la littérature et la culture anglophone de manière approfondie.
  - Développer le goût de lire en anglais des œuvres intégrales de manière progressive.
- Etude de figures et d'œuvres dans le domaine de la littérature, des arts (peinture, musique ; photographie, cinéma, télévision...) et de l'histoire des idées.
- Etude de documents de nature différente associée à l'étude de deux œuvres littéraires intégrales (en première).
- Les artistes, les penseurs et leurs œuvres sont replacés dans leur contexte historique, politique et social.
- Travail approfondi de la compréhension écrite et orale, l'expression écrite et orale, seul ou en interaction.

### Les Débouchés possibles

- Enseignement
- Traduction et interprétariat
- Recherche
- Métiers de la culture et de l'édition
- Le journalisme et les métiers de la communication
- Commerce international
- Tourisme et hôtellerie

### Les Thèmes

**4 THEMES ETUDIES (par l'écoute et l'analyse d'œuvres musicales choisies) parmi :**

- **MUSIQUE ET...**
  - Art du temps
  - Forme musicale / texte
  - Image / récit / théâtre
  - Esthétique
  - Son
  - Numérique
  - Musicien : interprète et auditeur
  - Musique vivante et musique enregistrée
  - Economie
  - Pratiques musicales contemporaines
  - Communication
  - Santé
  - Mondialisation
  - Supports
  - Histoire

### La Mise en œuvre

Spécialité ouverte à tout élève volontaire et motivé, instrumentiste/chanteur débutant ou confirmé :

- **PRATIQUE MUSICALE :**
  - Collective instrumentale et chantée selon des projets arrangés pour la classe
  - Individuelle (ou à plusieurs), instrumentale et/ou chantée selon projets musicaux au choix de l'élève,
  - Créations musicales (individuelles ou par groupe)
- **CULTURE MUSICALE :**
  - Ecoute et analyse d'œuvres musicales (reflétant les thématiques étudiées) de tout style à l'oral et à l'écrit,
  - Réalisation d'exposés personnels /œuvres choisies /thématiques choisies,
  - Savoir comparer une œuvre musicale connue et une œuvre musicale inconnue.

### Les Débouchés possibles

- **TERMINALE SPECIALITE MUSIQUE :**
  - Approfondissement des thématiques étudiées en première avec une choisie par l'élève en terminale en liaison avec une autre matière pour la préparation du « grand oral »
  - COMPETENCES MUSICALES et transversales RECONNUES POUR TOUT TYPE D'ORIENTATION.
  - Mise en avant de l'autonomie et des projets musicaux appréciés
- **FORMATIONS POST-BAC PLUS SPECIFIQUES ENVISAGEABLES EGALEMENT :**
  - MUSICOLOGIE
  - MUSICIEN INTERVENANT préparation du DUMI
  - CULTURE ET MEDIAS
  - LICENCE ART / METIERS DE L'ENSEIGNEMENT
  - METIERS DES TECHNIQUES DU SON
  - METIERS DE LA SCENE ...